



Nantes, le 13 juillet 2017 - Communiqué Save the date
• Culture japonaise • soin • handicap • colloque • exposition •

Nantes < > Japon 2017

Colloque, exposition et spectacles vivants
Autour de l'art, du soin et de la citoyenneté
19 - 25 octobre 2017

Le contexte

Le projet transdisciplinaire Nantes < > Japon 2017 a pour vocation d'instaurer un dialogue entre le monde des arts et celui de la psychiatrie et, par cette proposition singulière, à dévoiler hors frontières un pan méconnu de la culture japonaise. Il viendra aussi enrichir les relations de coopération que Nantes Métropole entretient avec le Japon depuis plusieurs années. Il est, de plus, le fruit d'une forte volonté politique de **Rachel Bocher**, Présidente de la Cité, de **Paul Billaudeau**, Directeur de la Cité, de **Patrick Gyger**, Directeur du lieu unique et de **Kengo Kitaoka**, président de l'association Glow.

Le contenu

Dialogue entre un territoire et l'autre, entre le monde de l'art et celui du soin, Nantes < > Japon 2017 préfigure des échanges culturels et scientifiques d'exception.

Composé d'un **colloque scientifique** ouvert à tous « ART, SOIN, CITOYENNETÉ » (à La Cité des Congrès de Nantes), d'une **exposition d'art brut** « KOMOREBI » (au lieu unique) et de **spectacles** – vidéos, théâtre, danse traditionnelle, tambours-, **tous portés par des artistes en situation de handicap**, ce temps fort confortera les échanges plus vastes entre les politiques culturelles et, plus spécifiquement, d'inclusion du handicap dans la vie de la Cité.

Le propos

Lieu de convergence entre art, processus de création et bien être, Nantes < > Japon 2017 incitera à échanger, notamment lors du colloque, autour de plusieurs thèmes : l'influence entre l'art et la folie, la créativité, évasion indispensable face à l'aliénation, l'art nécessairement thérapeutique... Il sera aussi un temps de découvertes culturelles, avec de nombreuses manifestations festives, ouvertes à tous dans la ville.

« Je ressens une très grande joie à l'idée que le fruit du talent et de la singularité de personnes handicapées japonaises, à commencer par l'art brut, puisse être présenté comme un patrimoine culturel et artistique original et innovant et qu'il soit dévoilé au monde au départ d'une ville comme Nantes, réputée pour sa créativité. »
Kengo Kitaoka

Ce projet est fortement soutenu par l'état japonais. Il constituera un témoignage des nouvelles politiques d'inclusion au Japon qui trouvent une place essentielle dans la préparation des Jeux Paralympiques de 2020 à Tokyo.

Nantes < > Japon 2017

Du 19 au 25 octobre 2017

<http://art-soin-citoyennete.com>

Bureau de presse :

Agence Elo .A 9 rue des Olivettes 44 000 Nantes 09 80 54 26 10 / presse@elo-a.fr